Institución Educativa LA MILAGROSA

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN

Núcleo Educativo 926

NIT: 811.017.366-7 CÓDIGO DANE 105001000418 CÓDIGO ICFES 028290

TALLER INTEGRAL DE ÉTICA Y VALORES HUMANOS

Competencias Ciudadanas, Convivencia y Pensamiento Crítico

Nombre: _____

Grado: _____ Fecha: _____

Instrucciones generales: Lee atentamente el texto base y analiza la gráfica correspondiente a cada uno de los nueve temas. En las preguntas de selección múltiple (1 a 10), marca únicamente la opción verdadera (A, B, C o D). En el punto 11 de cada tema, redacta una reflexión articulada en tres niveles (personal, familiar y grupal) con una extensión mínima de 10 renglones en total.

TEMA 1: INTERCULTURALIDAD

Lectura de análisis: En una sociedad globalizada, suele confundirse la simple coexistencia de grupos diversos con una verdadera convivencia intercultural. Mientras la multiculturalidad describe el hecho objetivo de que varias culturas habitan un mismo territorio —a menudo de forma aislada, tolerándose a distancia o manteniendo jerarquías invisibles—, la interculturalidad constituye un proyecto ético, político y pedagógico orientado al encuentro horizontal. Como ilustra la Figura 1, el diálogo intercultural exige reconocer que ninguna cosmovisión posee el monopolio de la verdad ni de la racionalidad. Implica escuchar activamente los saberes ancestrales, las lenguas originarias y las prácticas comunitarias desde la equidad, superando tanto el etnocentrismo (juzgar al otro desde los propios parámetros) como la asimilación forzosa (exigir que las minorías abandonen su identidad para integrarse). En el aula y en el barrio, practicar la interculturalidad significa transformar los conflictos derivados de las diferencias en oportunidades de aprendizaje mutuo, tejiendo normas comunes donde todas las voces tengan igual dignidad.

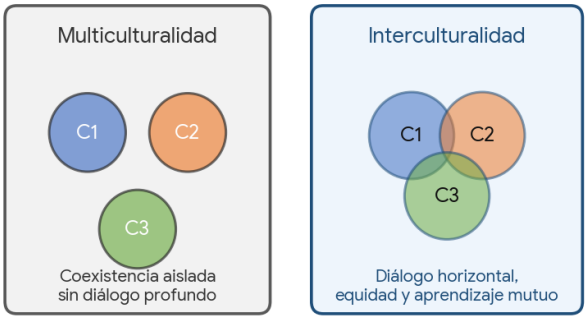

Figura 1. Comparación estructural entre multiculturalidad e interculturalidad.

1. Según el texto y la Figura 1, ¿cuál es la diferencia esencial entre multiculturalidad e interculturalidad?

A. La multiculturalidad promueve la fusión biológica de los pueblos, mientras la interculturalidad prohíbe el contacto entre culturas.

B. La multiculturalidad refiere la coexistencia de culturas en un espacio, mientras la interculturalidad exige diálogo horizontal y aprendizaje mutuo.

C. La multiculturalidad solo ocurre en zonas rurales y la interculturalidad es exclusiva de las grandes capitales.

D. Ambas categorías significan exactamente lo mismo y se emplean como sinónimos en las políticas educativas.

2. Cuando una comunidad exige a los recién llegados abandonar su lengua y costumbres para ser aceptados, incurre en:

A. Asimilación forzosa.

B. Mediación intercultural.

C. Relativismo solidario.

D. Pluralismo jurídico.

3. En la Figura 1, la intersección de los círculos C1, C2 y C3 bajo el concepto de interculturalidad simboliza:

A. La desaparición total de las identidades particulares de cada grupo.

B. La imposición de la cultura C1 sobre las demás mediante leyes.

C. El espacio de encuentro, intercambio equitativo y construcción conjunta sin perder la propia raíz.

D. La separación geográfica estricta para evitar roces cotidianos.

4. Juzgar las prácticas gastronómicas o espirituales de otro pueblo como 'atrasadas' tomando como única medida la propia cultura corresponde al concepto de:

A. Etnocentrismo.

B. Empatía histórica.

C. Sincretismo democrático.

D. Autonomía moral.

5. Si en una institución educativa estudian jóvenes afrodescendientes, indígenas y mestizos, pero cada grupo permanece aislado en los descansos sin interactuar, se evidencia una situación de:

A. Interculturalidad consolidada.

B. Multiculturalidad sin diálogo profundo.

C. Homogeneización cultural.

D. Aculturación inversa.

6. Para que el diálogo intercultural sea genuino en un consejo estudiantil, la condición indispensable es:

A. Que las minorías voten siempre igual que la mayoría.

B. Que exista horizontalidad y reconocimiento de igual dignidad en todas las voces.

C. Que se evite hablar de historia o tradiciones para no generar debate.

D. Que solo participen quienes dominen un segundo idioma extranjero.

7. ¿Por qué el autor afirma que la interculturalidad es también un proyecto pedagógico?

A. Porque enseña a memorizar capitales y banderas de todos los continentes.

B. Porque permite transformar las diferencias y tensiones culturales en oportunidades de aprendizaje mutuo.

C. Porque reemplaza las asignaturas científicas por talleres de artesanías.

D. Porque obliga a todos los estudiantes a vestir el mismo traje típico.

8. Un municipio organiza una feria donde distintos grupos exponen sus platos típicos, pero luego les niega participación en las decisiones del presupuesto local. Esta práctica limita la interculturalidad porque:

A. Reduce la cultura a lo folclórico sin garantizar equidad ni participación política.

B. Fomenta excesivamente la mezcla de recetas tradicionales.

C. Impide que los turistas conozcan la gastronomía de la región.

D. Elimina las diferencias económicas entre los habitantes.

9. Frente a la idea de que una sola cultura posee 'el monopolio de la verdad y la racionalidad', la postura intercultural propone:

A. Rechazar todo conocimiento científico moderno.

B. Valorar el diálogo de saberes entre conocimientos científicos y saberes ancestrales.

C. Prohibir el debate filosófico en las escuelas públicas.

D. Aceptar cualquier práctica aunque vulnere derechos fundamentales.

10. ¿Cuál de las siguientes acciones cotidianas refleja mejor el espíritu de la interculturalidad en el colegio?

A. Burlarse del acento regional de un compañero nuevo para 'romper el hielo'.

B. Crear un círculo de palabra donde estudiantes de distintos orígenes compartan relatos y acuerden normas de convivencia.

C. Excluir de los grupos de trabajo a quienes tienen costumbres religiosas distintas.

D. Pedir que nadie hable en su lengua materna dentro de la institución.

11. Escribe una reflexión articulada en tres dimensiones (personal, familiar y grupal) de al menos

10 renglones en total sobre cómo puedes fortalecer la interculturalidad en tu entorno cotidiano.

Dimensión personal:

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Dimensión familiar:

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Dimensión grupal (escolar/comunitaria):

_____

_____

_____

_____

_____

_____

TEMA 2: RESPETO A LA DIVERSIDAD

Lectura de análisis: La diversidad es una característica constitutiva de la condición humana: cada persona posee una historia, un cuerpo, una orientación, unas capacidades, unas creencias y una forma singular de habitar el mundo. Respetar la diversidad no consiste en 'soportar' con resignación a quien es diferente, sino en reconocer su dignidad intrínseca y garantizar que sus derechos no dependan de encajar en un molde único. Cuando en la escuela o en la comunidad se normalizan los apodos, las burlas o la exclusión por apariencia física, ritmo de aprendizaje, orientación sexual o condición socioeconómica, se erosiona el tejido social y se afecta la salud emocional de las personas. Por el contrario, los datos de la Figura 2 muestran cómo la implementación de un programa pedagógico basado en la empatía y la mediación transforma radicalmente el clima escolar, elevando el trato digno del 42% al 88% y reduciendo la reproducción de estereotipos.

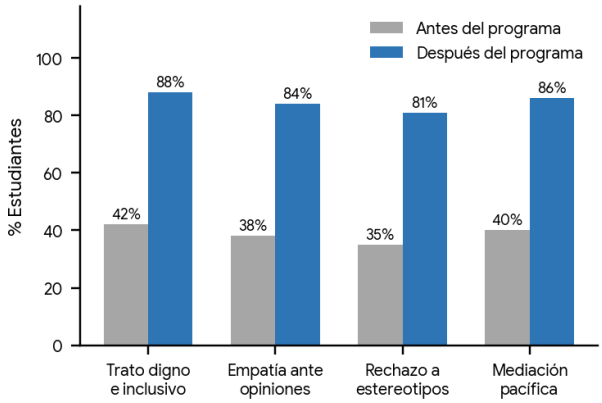

Figura 2. Impacto de un programa escolar de respeto a la diversidad en cuatro indicadores.

1. De acuerdo con la Figura 2, ¿cuál indicador alcanzó el mayor porcentaje de aprobación al finalizar el programa escolar?

A. Trato digno e inclusivo (alcanzó el 88%).

B. Empatía ante opiniones (alcanzó el 84%).

C. Rechazo a estereotipos (alcanzó el 81%).

D. Mediación pacífica (alcanzó el 86%).

2. Según la lectura, ¿por qué 'soportar' al diferente no equivale a respetar la diversidad?

A. Porque soportar implica una actitud de superioridad pasiva, mientras el respeto exige reconocer igual dignidad y derechos.

B. Porque el respeto obliga a pensar exactamente igual que todos los demás.

C. Porque la diversidad solo debe aceptarse cuando no genera ningún desacuerdo.

D. Porque los derechos humanos solo aplican a quienes pertenecen a la mayoría.

3. Con base en la Figura 2, ¿qué porcentaje de estudiantes aún requiere fortalecer el rechazo a estereotipos después del programa?

A. 81%

B. 35%

C. 19%

D. 46%

4. ¿Qué consecuencia directa tiene la normalización de apodos y burlas en el entorno escolar?

A. Fortalece el carácter de los estudiantes mediante la competencia.

B. Erosiona el tejido social y deteriora la salud emocional de quienes son excluidos.

C. Mejora automáticamente el rendimiento académico del grupo.

D. Reduce la necesidad de normas de convivencia.

5. Un estudiante con discapacidad auditiva ingresa a un grupo de décimo grado. Una respuesta coherente con el respeto a la diversidad consiste en:

A. Evitar hablarle para no incomodarlo durante las actividades grupales.

B. Adaptar las estrategias de comunicación del equipo para asegurar su participación plena.

C. Pedirle que realice los trabajos solo en casa.

D. Tratarlo con lástima y eximirlo de cualquier opinión en clase.

6. Los estereotipos sociales perjudican la convivencia porque:

A. Permiten conocer científicamente la personalidad de cada individuo.

B. Encasillan a las personas en etiquetas rígidas, impidiendo valorar su singularidad.

C. Garantizan que todos reciban el mismo trato jurídico.

D. Son necesarios para mantener el orden disciplinario.

7. Analizando la Figura 2, el promedio del porcentaje de los cuatro indicadores ANTES del programa era:

A. 38,75%

B. 42,00%

C. 84,75%

D. 50,00%

8. ¿Cuál es el promedio de los cuatro indicadores DESPUÉS de la intervención pedagógica según la Figura 2?

A. 81,00%

B. 84,75%

C. 88,00%

D. 46,00%

9. Defender la libertad de conciencia y de expresión de un compañero cuyas ideas políticas o religiosas difieren de las propias demuestra:

A. Indiferencia moral.

B. Madurez democrática y respeto por la pluralidad.

C. Debilidad de carácter.

D. Relativismo extremo sin principios.

10. ¿Qué papel cumple la empatía en la construcción de aulas inclusivas?

A. Permite ponerse en el lugar del otro para comprender sus vivencias sin juzgarlo.

B. Obliga a todos los estudiantes a sentir las mismas emociones al mismo tiempo.

C. Sustituye el cumplimiento de los deberes académicos.

D. Elimina las diferencias culturales entre las familias.

11. Escribe una reflexión personal, familiar y grupal de al menos 10 renglones en total sobre cómo erradicar los prejuicios y promover el respeto a la diversidad.

Dimensión personal:

_____
____

_____

_____

_____

_____

_____

Dimensión familiar:

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Dimensión grupal (escolar/comunitaria):

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

TEMA 3: MORAL VS ÉTICA

Lectura de análisis: En el lenguaje cotidiano suelen emplearse como sinónimos, pero en filosofía práctica la moral y la ética cumplen funciones distintas y complementarias. La moral está constituida por el conjunto de normas, costumbres, valores y prohibiciones que una sociedad o grupo transmite de generación en generación para regular lo que se considera 'bueno' o 'malo' en un contexto determinado. Su fuerza proviene principalmente de la tradición y de la presión social. La ética, en cambio, es la reflexión filosófica, crítica y racional sobre esas normas morales. Como muestra la Figura 3, mientras la moral responde a la pregunta '¿qué debo hacer según las costumbres de mi grupo?', la ética se pregunta '¿por qué debo hacerlo y es realmente justo ese mandato?'. Gracias a la ética, los seres humanos ejercen su autonomía moral y pueden cuestionar costumbres injustas —como la esclavitud o la discriminación— que en su época fueron consideradas 'morales' por la mayoría.

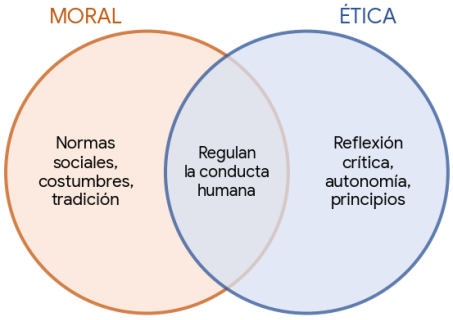

Figura 3. Relación y distinción conceptual entre Moral y Ética.

1. Según el texto y la Figura 3, ¿qué rasgo distingue principalmente a la ética frente a la moral?

A. La ética se basa en el miedo al castigo social, mientras la moral surge del análisis científico.

B. La ética es una reflexión crítica y autónoma sobre las normas, mientras la moral reúne las costumbres transmitidas por la sociedad.

C. La moral solo existe en las leyes escritas y la ética únicamente en las religiones.

D. No existe ninguna diferencia ni punto en común entre ambas.

2. En la intersección central del diagrama de la Figura 3 se indica que tanto la moral como la ética:

A. Son inmutables a lo largo de toda la historia humana.

B. Regulan y orientan la conducta humana en sociedad.

C. Dependen exclusivamente de las órdenes de una autoridad.

D. Prohíben cualquier forma de cuestionamiento individual.

3. Historicamente, sociedades enteras consideraron 'normal' y aceptable negar el voto a las mujeres. El movimiento que cuestionó esa costumbre desde principios de justicia universal actuó desde:

A. La obediencia ciega a la tradición.

B. La reflexión ética crítica frente a una moral establecida.

C. El conformismo social.

D. La ausencia total de normas.

4. Cuando un joven decide no hacer trampa en un examen aunque nadie lo esté vigilando, porque comprende racionalmente el valor de la honestidad, actúa por:

A. Heteronomía moral (miedo a ser descubierto).

B. Autonomía ética (convicción propia).

C. Presión de su grupo de amigos.

D. Imposición externa.

5. ¿De dónde proviene principalmente la fuerza vinculante de la moral tradicional?

A. De experimentos de laboratorio.

B. De la costumbre, la herencia cultural y la sanción o aprobación del grupo social.

C. Únicamente del código penal vigente.

D. De decisiones tomadas en completo aislamiento.

6. La pregunta fundamental que caracteriza el quehacer de la ética es:

A. ¿Qué dirán mis vecinos si actúo de esta manera?

B. ¿Por qué debo seguir esta norma y qué argumentos la hacen justa?

C. ¿Cuál es la costumbre más antigua de mi región?

D. ¿Cómo evitar que me descubran cuando incumplo una regla?

7. Si una costumbre local exige excluir a una persona por su origen, pero un ciudadano decide acogerla basándose en el principio de dignidad humana, existe una tensión entre:

A. Dos leyes físicas contradictorias.

B. Una norma moral convencional y un principio ético universal.

C. El conocimiento técnico y el arte.

D. La memoria y la imaginación.

8. ¿Por qué afirma el texto que moral y ética son 'complementarias'?

A. Porque la moral aporta los códigos iniciales de convivencia y la ética permite depurarlos y perfeccionarlos.

B. Porque una se aplica de día y la otra de noche.

C. Porque la ética elimina todas las costumbres culturales de un país.

D. Porque la moral es solo para niños y la ética solo para adultos.

9. Actuar únicamente para 'quedar bien' ante los demás o evitar el qué dirán refleja una conducta guiada por:

A. La moral heterónoma o convencional.

B. La autonomía ética crítica.

C. El pensamiento científico.

D. La objeción de conciencia.

10. En el ámbito profesional (por ejemplo, la ética médica o docente), un código ético busca:

A. Garantizar el bienestar y la dignidad de las personas atendidas mediante principios reflexivos.

B. Asegurar que los profesionales nunca cuestionen sus prácticas.

C. Privilegiar el beneficio económico sobre la vida humana.

D. Reemplazar todas las leyes constitucionales.

11. Escribe una reflexión personal, familiar y grupal de al menos 10 renglones en total sobre la diferencia entre actuar por costumbre y actuar por convicción ética.

Dimensión personal:

_____

____

_____
____
_____
____
_____
____

Dimensión familiar:

_____
____
_____
____
_____
____
_____
____

Dimensión grupal (escolar/comunitaria):

_____
____
_____
____
_____
____
_____
____

TEMA 4: PROYECTO DE VIDA

Lectura de análisis: Construir un proyecto de vida no equivale a redactar un guion rígido e inmodificable, sino a trazar una brújula existencial que otorgue sentido, coherencia y dirección a las decisiones cotidianas. Como se observa en la base de la Figura 4, todo proyecto sólido comienza con el autoconocimiento: identificar las propias fortalezas, talentos, intereses, límites y escala de valores ('¿quién soy y qué considero valioso?'). Sobre ese cimiento se formulan metas realistas a corto, mediano y largo plazo en las dimensiones académica, laboral, familiar y ciudadana. Sin embargo, los sueños sin disciplina se quedan en buenos deseos; por ello, el tercer nivel exige hábitos diarios y redes de apoyo afectivo. Finalmente, la cúspide recuerda la importancia de la resiliencia para reajustar el rumbo ante los imprevistos sin renunciar al propósito fundamental.

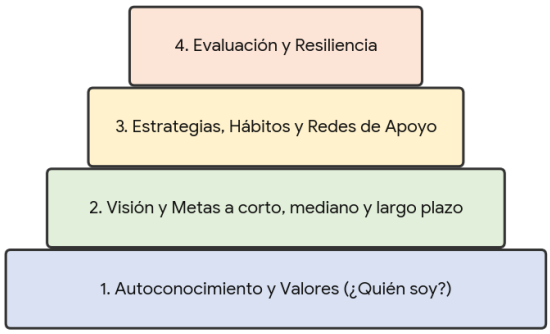

Figura 4. Estructura escalonada para la construcción del Proyecto de Vida.

1. Según la Figura 4, ¿cuál es el cimiento indispensable sobre el cual se construye todo proyecto de vida?

A. La acumulación rápida de bienes materiales.

B. El autoconocimiento y la claridad en los valores personales.

C. La aprobación permanente en redes sociales.

D. La ausencia total de obstáculos o fracasos.

2. ¿Por qué el autor compara el proyecto de vida con una 'brújula' y no con un 'guion rígido'?

A. Porque orienta el rumbo general pero permite flexibilidad y adaptación ante los cambios de la vida.

B. Porque solo sirve cuando una persona se pierde en el bosque.

C. Porque indica que es imposible planificar el futuro a largo plazo.

D. Porque obliga a cambiar de carrera profesional cada mes.

3. De acuerdo con el tercer nivel de la Figura 4, para que una meta a largo plazo se materialice se requiere:

A. Esperar a que ocurra un golpe de suerte.

B. Desarrollar estrategias concretas, hábitos constantes y redes de apoyo.

C. Aislarse completamente de la familia y los docentes.

D. Evitar cualquier evaluación de los resultados.

4. Una meta a corto plazo coherente con el objetivo de ingresar a la educación superior sería:

A. Graduarse de un doctorado en diez años.

B. Organizar un horario semanal de lectura crítica y preparación académica durante el semestre actual.

C. Comprar una casa antes de terminar el bachillerato.

D. Dejar de asistir a clases para descansar todo el año.

5. En el nivel 4 de la Figura 4, el concepto de 'resiliencia' hace referencia a:

A. La capacidad de afrontar la adversidad, aprender de los errores y rediseñar estrategias sin abandonar el propósito.

B. La negación de los problemas emocionales o económicos.

C. La renuncia inmediata ante la primera dificultad académica.

D. La dependencia absoluta de las decisiones de otras personas.

6. Cuando un joven elige una profesión únicamente para satisfacer las expectativas de otros, ignorando sus propios intereses y talentos, debilita el nivel:

A. 1 (Autoconocimiento y valores).

B. 4 (Evaluación externa).

C. De infraestructura física.

D. De conectividad digital.

7. ¿Qué papel desempeñan las 'redes de apoyo' (familia, amigos, mentores) en el proyecto de vida?

A. Reemplazan el esfuerzo individual del estudiante.

B. Brindan acompañamiento emocional, consejo y oportunidades en momentos decisivos.

C. Impiden que la persona tome decisiones autónomas.

D. Garantizan que nunca existan conflictos familiares.

8. Un proyecto de vida integral no solo contempla el éxito económico o laboral, sino también:

A. El compromiso ético, el bienestar emocional y la participación ciudadana.

B. La competencia desleal contra los compañeros de estudio.

C. El abandono de las responsabilidades comunitarias.

D. La búsqueda exclusiva de fama instantánea.

9. Evaluar periódicamente el proyecto de vida permite:

A. Reconocer avances, corregir hábitos improductivos y actualizar metas según la madurez alcanzada.

B. Castigarse severamente por cada error cometido.

C. Demostrar que planificar es una pérdida de tiempo.

D. Copiar exactamente el proyecto de vida del mejor amigo.

10. ¿Cuál de los siguientes hábitos diarios fortalece directamente la coherencia entre el presente y el futuro deseado?

A. Postergar sistemáticamente las responsabilidades importantes.

B. Dedicar tiempo diario al estudio, el autocuidado y la gestión responsable del tiempo.

C. Tomar decisiones impulsivas sin medir consecuencias.

D. Ignorar los consejos de personas con experiencia.

11. Escribe una reflexión personal, familiar y grupal de al menos 10 renglones en total sobre tus metas principales y los hábitos que necesitas cultivar hoy.

Dimensión personal:

_____
____
_____
____
_____
____
_____
____

Dimensión familiar:

_____
____

_____

_____

_____

_____

_____

Dimensión grupal (escolar/comunitaria):

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

TEMA 5: NO VIOLENCIA

Lectura de análisis: La no violencia activa —impulsada históricamente por referentes como Mahatma Gandhi y Martin Luther King Jr.— no significa pasividad ni sumisión ante la injusticia, sino la firme determinación de transformar los conflictos sin recurrir a la agresión física, verbal o simbólica. Para construir una cultura de paz, el sociólogo Johan Galtung propuso analizar el 'Triángulo de la Violencia' (Figura 5). En la punta visible se encuentra la violencia directa (golpes, insultos, acoso), que es apenas la manifestación superficial de dos raíces profundas e invisibles: la violencia estructural (pobreza, desigualdad, falta de acceso a derechos) y la violencia cultural (prejuicios, refranes machistas o racistas que justifican el maltrato). Por tanto, educar para la no violencia exige desactivar tanto las agresiones visibles como las ideas y estructuras que las legitiman.

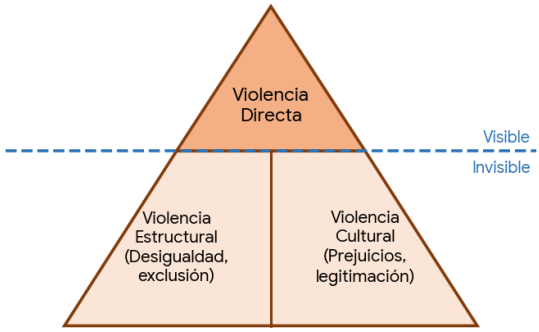

Figura 5. Triángulo de la Violencia según el sociólogo Johan Galtung.

1. Según la Figura 5 (Triángulo de Galtung), ¿cuáles son los dos tipos de violencia que permanecen bajo la línea de lo 'invisible'?

A. Violencia directa y violencia deportiva.

B. Violencia estructural y violencia cultural.

C. Violencia física y violencia verbal.

D. Violencia accidental y violencia natural.

2. ¿Por qué el texto afirma que la no violencia activa NO es sinónimo de pasividad?

A. Porque exige actuar con firmeza, creatividad y diálogo para transformar las injusticias sin dañar al otro.

B. Porque recomienda responder a cada golpe con otro golpe más fuerte.

C. Porque consiste en ignorar los problemas sociales hasta que desaparezcan solos.

D. Porque prohíbe cualquier tipo de protesta pacífica o reclamo ciudadano.

3. Un chiste o refrán popular que justifica humillar a un grupo social actúa como:

A. Violencia cultural, pues legitima el maltrato en el imaginario colectivo.

B. Violencia directa exclusivamente física.

C. Una herramienta de mediación escolar.

D. Un mecanismo de justicia restaurativa.

4. La falta de acceso a educación de calidad o a servicios básicos en una comunidad marginada corresponde, en el esquema de Galtung, a:

A. Violencia estructural.

B. Violencia interpersonal leve.

C. Justicia distributiva.

D. Conflictividad creativa.

5. Si una institución educativa solo sanciona los golpes entre estudiantes (violencia directa), pero ignora la exclusión y los discursos de odio en el aula, su estrategia es insuficiente porque:

A. No ataca las raíces estructurales y culturales que alimentan la agresión visible.

B. Las sanciones disciplinarias siempre aumentan la violencia física.

C. La violencia directa es completamente imposible de prevenir.

D. Los discursos de odio no tienen ningún impacto en la convivencia.

6. En la resolución no violenta de conflictos escolares, la mediación entre pares busca:

A. Determinar quién es el culpable para expulsarlo inmediatamente.

B. Facilitar que las partes se escuchen, reconozcan el daño y construyan acuerdos reparadores.

C. Obligar a la víctima a pedir disculpas al agresor.

D. Ocultar el conflicto para no dañar la imagen del colegio.

7. La frase 'el conflicto es inevitable, pero la violencia es opcional' significa que:

A. Las diferencias de intereses son naturales en la vida humana, pero siempre podemos elegir tramitarlas pacíficamente.

B. Nunca debemos tener desacuerdos con nuestros familiares o amigos.

C. La violencia es una reacción biológica imposible de controlar.

D. Solo las personas sin carácter evitan las peleas físicas.

8. ¿Qué vínculo existe entre la comunicación asertiva y la no violencia?

A. La asertividad permite expresar desacuerdos y defender derechos con firmeza y respeto, sin agredir ni someterse.

B. La asertividad consiste en callar siempre para evitar discusiones.

C. La asertividad utiliza el sarcasmo para ganar todas las discusiones.

D. No tienen ninguna relación en la vida cotidiana.

9. Desnaturalizar la violencia en la vida cotidiana implica:

A. Dejar de considerar 'normales' los gritos, las humillaciones y la indiferencia ante el dolor ajeno.

B. Aceptar que los seres humanos son agresivos por naturaleza y nada puede cambiar.

C. Eliminar todos los deportes competitivos.

D. Prohibir el debate de ideas en clase.

10. ¿Cuál de las siguientes acciones representa una práctica de paz positiva en la escuela?

A. Implementar círculos restaurativos y campañas contra el acoso escolar.

B. Responder a los insultos en redes sociales con amenazas anónimas.

C. Guardar silencio cuando un compañero es intimidado en el patio.

D. Dividir el salón según el nivel económico de las familias.

11. Escribe una reflexión personal, familiar y grupal de al menos 10 renglones en total sobre cómo desactivar las violencias invisibles en tu entorno.

Dimensión personal:

_____
____

_____
____

_____

_____

_____

_____

Dimensión familiar:

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Dimensión grupal (escolar/comunitaria):

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

TEMA 6: TOMA DE DECISIONES QUE CAMBIARÍAN LA VIDA

Lectura de análisis: A lo largo de la juventud y la adultez existen encrucijadas críticas —como elegir una carrera, aceptar o rechazar el consumo de sustancias, iniciar una relación afectiva, migrar o asumir un compromiso ético— cuyas consecuencias redefinen el rumbo entero de una existencia. Decidir con responsabilidad no significa actuar sin miedo, sino detenerse a evaluar escenarios antes de dar el paso. Como esquematiza la Figura 6, frente a un dilema vital suelen abrirse dos rutas: la decisión impulsiva (motivada por la presión de grupo, la búsqueda de gratificación inmediata o el temor al rechazo) y la decisión deliberada (sustentada en el análisis crítico de consecuencias, la información veraz y la fidelidad a los propios valores). Asumir la autoría de nuestras elecciones implica comprender que somos libres para elegir, pero responsables de los efectos que dichas elecciones generan en nosotros y en los demás.

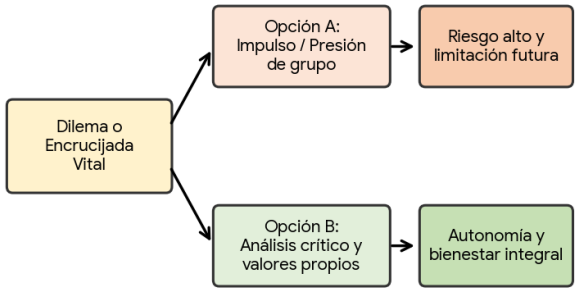

Figura 6. Árbol de decisión ético ante encrucijadas vitales.

1. Según el árbol de decisión de la Figura 6, ¿qué caracteriza a la 'Opción B' frente a un dilema vital?

A. Dejarse llevar por la presión del grupo para encajar rápidamente.

B. Realizar un análisis crítico guiado por los valores propios, conduciendo a la autonomía y al bienestar integral.

C. Evitar tomar cualquier decisión esperando que otros resuelvan el problema.

D. Buscar únicamente la gratificación inmediata sin medir riesgos.

2. ¿Cuál es la relación entre libertad y responsabilidad planteada en el último párrafo?

A. A mayor libertad para elegir, mayor responsabilidad sobre las consecuencias de nuestros actos.

B. La libertad consiste en hacer lo que se quiera sin responder por los resultados.

C. La responsabilidad elimina por completo la libertad individual.

D. Solo somos responsables cuando las decisiones salen bien.

3. Un adolescente es presionado por sus amigos para abandonar los estudios y dedicarse a una actividad

ilícita que promete dinero fácil. Si aplica el modelo de decisión deliberada, su primer paso debe ser:

A. Aceptar de inmediato para demostrar valentía ante el grupo.

B. Detenerse a evaluar los riesgos legales, éticos y las consecuencias a mediano y largo plazo.

C. Pedirle a sus amigos que decidan por él lanzando una moneda.

D. Ocultar el problema sin analizar las alternativas disponibles.

4. La 'gratificación inmediata' suele ser un obstáculo en las decisiones trascendentales porque:

A. Privilegia un placer o alivio pasajero a costa de comprometer metas valiosas y estables a futuro.

B. Siempre conduce al éxito profesional garantizado.

C. Permite calcular con exactitud matemática todos los riesgos.

D. Fortalece la paciencia y la disciplina a largo plazo.

5. ¿Por qué contar con 'información veraz' es clave antes de tomar una decisión que cambia la vida (como elegir estudios o firmar un contrato)?

A. Porque reduce la incertidumbre y evita caer en engaños o expectativas irreales.

B. Porque garantiza que nunca habrá esfuerzo ni dificultad.

C. Porque reemplaza los valores éticos de la persona.

D. Porque impide consultar la opinión de familiares o expertos.

6. En ética, un 'dilema moral' surge cuando:

A. Una persona debe elegir entre dos opciones que involucran valores importantes en conflicto y ninguna solución es trivial.

B. Hay que escoger el color de una camisa para ir a una fiesta.

C. Existe una única respuesta obvia y sin consecuencias.

D. Nadie se ve afectado por la decisión tomada.

7. Reconocer que una decisión pasada fue equivocada y asumir sus consecuencias para reparar el daño demuestra:

A. Madurez ética y capacidad de aprendizaje.

B. Incapacidad definitiva para volver a decidir.

C. Debilidad frente a la presión social.

D. Indiferencia ante el propio proyecto de vida.

8. ¿Qué papel juegan las emociones en la toma de decisiones trascendentales?

A. Deben ser escuchadas como señales importantes, pero equilibradas con la razón antes de actuar.

B. Deben reprimirse totalmente porque los seres humanos son máquinas.

C. Son el único criterio válido; nunca se debe pensar racionalmente.

D. Solo aparecen en decisiones sin importancia.

9. Resistir la presión de grupo cuando esta invita a vulnerar la propia dignidad o la de otros requiere:

A. Autoestima sólida, pensamiento crítico y coherencia con los valores personales.

B. Agredir físicamente a quienes proponen la idea.

C. Cambiar de personalidad según el grupo con el que se esté.

D. Evitar tener amistades durante toda la juventud.

10. Según la Figura 6, el desenlace de una elección sustentada en el análisis crítico y los valores propios es:

A. Autonomía y bienestar integral.

B. Riesgo alto y limitación futura.

C. Dependencia emocional.

D. Aislamiento social permanente.

11. Escribe una reflexión personal, familiar y grupal de al menos 10 renglones en total sobre una decisión importante y los criterios éticos para afrontarla.

Dimensión personal:

_____
____

_____
____
_____
____
_____
____

Dimensión familiar:

_____
____
_____
____
_____
____
_____
____

Dimensión grupal (escolar/comunitaria):

_____
____
_____
____
_____
____
_____
____

TEMA 7: NO A LA XENOFOBIA

Lectura de análisis: La xenofobia es el miedo, rechazo, hostilidad o discriminación hacia personas extranjeras o procedentes de otras regiones por el solo hecho de su origen nacional o cultural. A lo largo de la historia, la migración ha sido un fenómeno natural impulsado por la búsqueda de bienestar, oportunidades o protección frente a crisis humanitarias. Sin embargo, los discursos xenófobos suelen culpar injustamente a los migrantes de problemas estructurales preexistentes, generalizando conductas individuales a todo un colectivo. Tal como refleja la Figura 7, la evidencia social demuestra que la integración intercultural aporta en un 90% beneficios significativos a las comunidades receptoras —40% en enriquecimiento cultural, 30% en dinamismo económico y 20% en innovación y saberes—, mientras que los retos de inclusión (10%) se superan mediante políticas públicas y hospitalidad ciudadana.

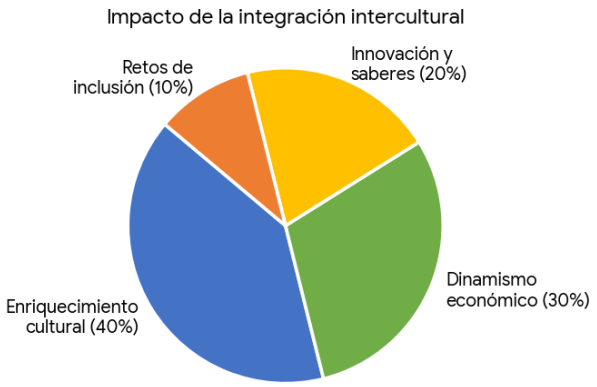

Figura 7. Distribución del impacto positivo y retos de la integración migratoria.

1. Según la Figura 7, ¿qué porcentaje total representan los tres aportes positivos de la integración intercultural (cultural, económico e innovación)?

A. 70%

B. 90%

C. 60%

D. 10%

2. De acuerdo con el texto, ¿en qué falacia lógica incurren los discursos xenófobos?

A. En generalizar las acciones negativas de un individuo a toda una nacionalidad y culparla de problemas estructurales.

B. En estudiar demasiado la historia de las migraciones humanas.

C. En promover el intercambio gastronómico y artístico.

D. En defender los derechos humanos universales.

3. En la Figura 7, si en un estudio con 500 ciudadanos se mantiene la proporción del gráfico, ¿cuántos destacarían el 'dinamismo económico' (30%)?

A. 150 ciudadanos.

B. 200 ciudadanos.

C. 100 ciudadanos.

D. 50 ciudadanos.

4. ¿Qué principio ético y jurídico fundamental se vulnera cuando se niega atención en salud o educación a un niño por su nacionalidad?

A. La universalidad de los derechos humanos y la dignidad intrínseca de toda persona.

B. El derecho a la propiedad privada exclusiva.

C. La libertad de comercio internacional.

D. El principio de uniformidad lingüística.

5. La palabra 'hospitalidad', mencionada al final del texto, significa en el plano ético:

A. Acoger al recién llegado con respeto, empatía y garantías de dignidad.

B. Exigirle al extranjero que oculte su acento y su historia.

C. Limitar el contacto únicamente a transacciones comerciales.

D. Considerar al visitante como una amenaza permanente.

6. Cuando un medio de comunicación enfatiza la nacionalidad solo cuando se comete una infracción, pero la omite cuando se realiza un aporte científico o solidario, contribuye a:

A. Reforzar estereotipos xenófobos en la opinión pública.

B. Garantizar la objetividad estadística.

C. Reducir los retos de inclusión al 0%.

D. Promover la empatía intercultural.

7. Según el texto, ¿cuáles son algunas de las causas principales por las que las personas migran?

A. La búsqueda de bienestar, oportunidades laborales o protección ante crisis humanitarias.

B. El deseo exclusivo de destruir las culturas receptoras.

C. La obligación legal impuesta por las naciones vecinas.

D. La ausencia total de vínculos familiares en su país de origen.

8. En un salón de clases llega una estudiante migrante. ¿Cuál actitud de sus compañeros combate directamente la xenofobia?

A. Integrarla a los equipos de trabajo, interesarse por su cultura y acompañarla en su adaptación.

B. Imitar su forma de hablar en tono de burla.

C. Ignorarla hasta que adopte exactamente las mismas costumbres locales.

D. Culparla por los problemas disciplinarios del curso.

9. Según la Figura 7, el porcentaje correspondiente a 'Retos de inclusión' (10%) indica que:

A. Existen desafíos reales de adaptación que requieren políticas públicas y convivencia solidaria, pero son minoritarios frente a los beneficios.

B. La integración intercultural es imposible en la práctica.

C. El 90% de la población rechaza la diversidad.

D. No se necesita ninguna acción educativa para integrar a los recién llegados.

10. Recordar que millones de ciudadanos de nuestros propios países también han migrado en busca de oportunidades fomenta:

A. La empatía histórica y la reciprocidad ética frente a quienes hoy migran.

B. El cierre definitivo de todas las fronteras del mundo.

C. La superioridad de una nación sobre otra.

D. La indiferencia ante el sufrimiento humano.

11. Escribe una reflexión personal, familiar y grupal de al menos 10 renglones en total sobre la hospitalidad y el rechazo a toda forma de xenofobia.

Dimensión personal:

_____

____

_____

____

_____

_____

_____

_____

Dimensión familiar:

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Dimensión grupal (escolar/comunitaria):

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

TEMA 8: RESPETO A LA MUJER

Lectura de análisis: El respeto a la mujer constituye un pilar irrenunciable de toda sociedad democrática y justa. No se reduce a fórmulas superficiales de cortesía, sino que exige el reconocimiento pleno de su dignidad, autonomía intelectual, libertad de decisión e igualdad sustantiva de oportunidades en los ámbitos familiar, educativo, laboral y político. Como evidencian los datos de la Figura 8, persisten brechas estructurales que demandan transformación cultural: las mujeres asumen el 76% del trabajo de cuidado no remunerado en el hogar frente al 24% de los hombres, tienen menor representación en carreras STEM (34%) y perciben en promedio un 79% de ingresos equivalentes respecto al 100% masculino. Superar estas desigualdades requiere corresponsabilidad en el hogar, lenguaje no sexista, valoración de sus liderazgos y eliminación de estereotipos que limitan sus proyectos de vida.

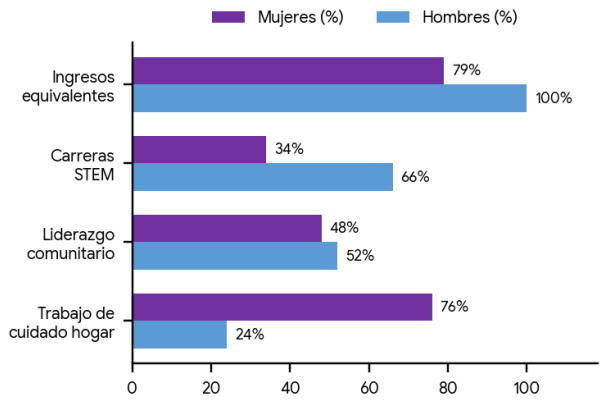

Figura 8. Indicadores comparativos de participación, cuidado y brecha salarial.

1. De acuerdo con la Figura 8, ¿cuál es la diferencia en puntos porcentuales entre mujeres y hombres en el 'trabajo de cuidado del hogar'?

A. 52 puntos porcentuales (76% frente a 24%).

B. 21 puntos porcentuales.

C. 32 puntos porcentuales.

D. 4 puntos porcentuales.

2. Según el primer párrafo, ¿por qué el respeto a la mujer va más allá de la simple 'cortesía'?

A. Porque exige garantizar su autonomía, derechos e igualdad real de oportunidades en todos los espacios.

B. Porque la cortesía está prohibida en los entornos laborales.

C. Porque las mujeres no deben participar en la vida política.

D. Porque la igualdad solo importa dentro del hogar.

3. Observando la Figura 8, ¿en cuál de los cuatro indicadores se presenta la brecha más estrecha entre hombres y mujeres?

A. Liderazgo comunitario (52% hombres frente a 48% mujeres; brecha de 4 puntos).

B. Trabajo de cuidado hogar (brecha de 52 puntos).

C. Carreras STEM (brecha de 32 puntos).

D. Ingresos equivalentes (brecha de 21 puntos).

4. El concepto de 'corresponsabilidad en el hogar' planteado en la lectura significa que:

A. Las labores domésticas y el cuidado de hijos o adultos mayores deben distribuirse equitativamente entre hombres y mujeres.

B. Solo las mujeres tienen habilidad natural para las tareas del hogar.

C. Ningún miembro de la familia debe realizar tareas domésticas.

D. Los hombres únicamente deben encargarse de las compras externas.

5. En la Figura 8, la participación femenina en carreras STEM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas) es del 34%. Esta cifra refleja principalmente:

A. La persistencia de estereotipos culturales que históricamente desanimaron a las niñas a elegir áreas científicas.

B. Una incapacidad biológica de las mujeres para las matemáticas.

C. La prohibición legal de que las mujeres estudien ingeniería.

D. Que el 100% de los hombres estudia carreras tecnológicas.

6. Si por un trabajo de igual valor y jornada un hombre recibe $2.000.000 y una mujer recibe el equivalente al 79% indicado en la Figura 8, ¿cuál es el ingreso de la mujer?

A. $1.580.000

B. $1.790.000

C. $1.210.000

D. $1.850.000

7. ¿Por qué el uso de un lenguaje respetuoso y libre de descalificaciones sexistas fortalece la convivencia escolar?

A. Porque el lenguaje moldea la forma en que valoramos a las personas y erradica la normalización de la inferioridad.

B. Porque elimina la necesidad de estudiar gramática.

C. Porque impide que hombres y mujeres conversen en clase.

D. Porque reemplaza las leyes laborales.

8. En un proyecto escolar de robótica, los compañeros asignan a las estudiantes únicamente la decoración del cartel mientras los varones programan el robot. Esta situación reproduce:

A. Roles de género estereotipados que limitan el desarrollo técnico de las mujeres.

B. Una distribución justa basada en el mérito académico.

C. El respeto pleno a la igualdad de oportunidades.

D. La corresponsabilidad democrática.

9. Reconocer los aportes históricos de mujeres científicas, escritoras y lideresas sociales en el currículo escolar permite:

A. Ofrecer referentes de inspiración y corregir el borrado histórico de su contribución a la humanidad.

B. Excluir los aportes realizados por los hombres.

C. Reducir la exigencia académica en historia.

D. Limitar el estudio únicamente a biografías.

10. ¿Cuál actitud cotidiana expresa genuino respeto hacia las compañeras en el aula?

A. Escuchar sus intervenciones sin interrumpirlas, valorar sus ideas y respetar su espacio personal.

B. Juzgar sus opiniones según su apariencia física o vestimenta.

C. Hacer comentarios sobre su cuerpo como supuestos 'halagos'.

D. Ignorar sus propuestas cuando lideran un equipo.

11. Escribe una reflexión personal, familiar y grupal de al menos 10 renglones en total sobre cómo construir relaciones de equidad y respeto hacia la mujer.

Dimensión personal:

_____
____

_____
____
_____
____
_____
____

Dimensión familiar:

_____
____
_____
____
_____
____
_____
____

Dimensión grupal (escolar/comunitaria):

_____
____
_____
____
_____
____
_____
____

TEMA 9: NO A LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER

Lectura de análisis: La violencia contra la mujer constituye una grave violación de los derechos humanos y un problema de salud pública que afecta su integridad física, psicológica, sexual y económica. A menudo, estas agresiones no comienzan con un golpe, sino con señales tempranas de violencia psicológica y control: revisión del teléfono móvil, aislamiento de familiares y amigos, celos posesivos disfrazados de 'amor', humillaciones en público o control del dinero. Como ilustra la Figura 9, erradicar este flagelo exige una ruta clara de cuatro pasos: identificar tempranamente las señales de alerta, romper el silencio apoyándose en redes familiares y comunitarias seguras, activar las rutas institucionales de protección (como la Línea 155, comisarías de familia y servicios de salud) y garantizar condiciones de autonomía para una vida libre de violencias.

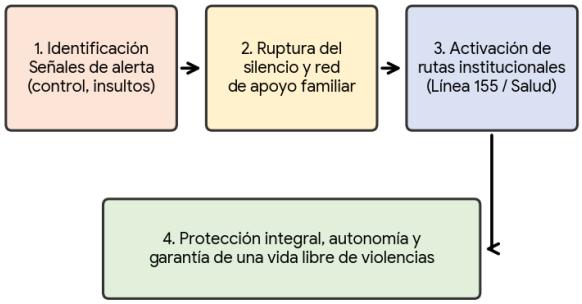

Figura 9. Ruta de prevención, ruptura del silencio y atención integral.

1. Según el texto y la Figura 9, ¿cuál es el primer paso indispensable para detener la violencia contra la mujer?

A. Esperar a que ocurra una agresión física grave para pedir ayuda.

B. Identificar tempranamente las señales de alerta, como el control, los celos posesivos y los insultos.

C. Justificar los celos como una prueba de afecto verdadero.

D. Aislarse de la familia para resolver el problema en secreto.

2. Revisar sin consentimiento las redes sociales de la pareja y prohibirle hablar con sus amistades constituye una forma de:

A. Violencia psicológica y control posesivo.

B. Cuidado afectivo saludable.

C. Confianza mutua en la relación.

D. Mediación preventiva.

3. En la Figura 9, el paso 2 ('Ruptura del silencio y red de apoyo familiar') es crucial porque:

A. El silencio y la vergüenza protegen al agresor, mientras el respaldo afectivo fortalece a la víctima para buscar ayuda.

B. Permite publicar los datos privados de la víctima sin su permiso.

C. Sustituye la intervención de las autoridades judiciales.

D. Obliga a la mujer a reconciliarse sin garantías de seguridad.

4. Cuando un agresor impide que una mujer estudie, trabaje o administre sus propios recursos financieros para mantenerla sometida, ejerce:

A. Violencia económica y patrimonial.

B. Protección financiera solidaria.

C. Corresponsabilidad familiar.

D. Autonomía compartida.

5. De acuerdo con el cuadro 3 de la Figura 9, ¿qué instituciones o mecanismos hacen parte de la ruta de atención?

A. La Línea 155, las comisarías de familia y los servicios de salud.

B. Únicamente las encuestas anónimas en redes sociales.

C. Los clubes deportivos del barrio.

D. Ninguna entidad pública tiene competencia en estos casos.

6. El mito romántico según el cual 'quien te cela es porque te ama' es peligroso porque:

A. Normaliza conductas de control y posesión que anteceden a agresiones mayores.

B. Fortalece la autoestima y la independencia de ambos miembros de la pareja.

C. Garantiza la fidelidad y el respeto mutuo.

D. Elimina cualquier conflicto de comunicación.

7. ¿Qué responsabilidad ética tiene la comunidad educativa y vecinal cuando conoce una situación de violencia contra una mujer o niña?

A. No ser cómplice mediante la indiferencia; brindar escucha respetuosa y orientar hacia las rutas institucionales.

B. Culpar a la víctima por su forma de vestir o de hablar.

C. Ignorar el hecho bajo el argumento de que 'en problemas de pareja nadie debe meterse'.

D. Difundir rumores que revictimicen a la persona afectada.

8. ¿Por qué el cuadro 4 de la Figura 9 vincula la 'autonomía' con una 'vida libre de violencias'?

A. Porque el fortalecimiento emocional, educativo y económico permite a la mujer tomar decisiones libres sin depender de su agresor.

B. Porque la autonomía significa vivir completamente sola sin familia.

C. Porque el Estado deja de proteger a las mujeres una vez son adultas.

D. Porque la independencia económica elimina automáticamente todas las leyes.

9. La violencia digital contra mujeres y jóvenes (como difundir imágenes íntimas sin consentimiento o el ciberacoso) debe ser rechazada porque:

A. Vulnera su intimidad, dignidad y salud mental, constituyendo un delito grave.

B. Es una broma inofensiva propia de la era tecnológica.

C. Solo afecta a quienes usan internet durante muchas horas.

D. No tiene consecuencias reales fuera de la pantalla.

10. Construir relaciones afectivas sanas desde la adolescencia se fundamenta en:

A. El buen trato, el consentimiento, la libertad mutua, el diálogo y el respeto por los límites del otro.

B. El control permanente de horarios y contraseñas.

C. La amenaza de ruptura cada vez que existe un desacuerdo.

D. La superioridad de uno de los miembros de la pareja.

11. Escribe una reflexión personal, familiar y grupal de al menos 10 renglones en total sobre cómo prevenir y erradicar toda forma de violencia contra la mujer.

Dimensión personal:

_____

____

_____

____

_____

____

_____

____

Dimensión familiar:

_____

____

_____

____

_____

____

_____

____

Dimensión grupal (escolar/comunitaria):

_____

____

_____

____

_____

____

_____